觀看「故宮e學園-中國書法圖書文獻」之心得

指導老師：鄒景平老師

謝毓薇

我覺得故宮這部分做的數位教材：品質堪稱佳作，動畫劇本編製得也不錯，剛開始觀賞能帶領觀賞者由淺入深，隨著劇情引導，慢慢跟著吸收了解中國書法的知識及背景.內容淺顯易懂，不會有太艱深或太專業的術語.另其內還有請設計師企業等，以中國書法的概念導入設計，來談談可以怎麼結合，來發揚中國書法文化(精髓).也是現在故宮一直提倡的「古文物，卻可發展出新價值，新生命，新融合，新文化，新意象」.故有企業想出：現代東方的概念.這對新時尚文化設計來說，無非是另一開創的價值方向，可以有進展.像這些動畫(解說完)的問答題的回答提示內之討論，也是可以給設計藝術學院的學生一些參考價值.其內還有圖書裝幀的形式**（bookbinding and layout）**介紹得很詳細.大學時因就讀設計藝術科系，當時畢業製作是做關於書本，若我當時有此資料可以參考，製作內容一定更豐富完整詳細.另「君臣的聯絡簿」這一段很富趣味，讓我了解古時的行政命令的用語：詔書，上諭，誥命等.看古裝劇時，就能知曉，「奉天承運 皇帝詔曰」的意思了！有大概看一下其他語言(如英語和日語)，覺得若此部分製作得好，對於向外推展書法精神文化，可以有很好的發展.結語：大體來說，我覺得此數位教材有幫助到我吸收中國書法文化知識，可提起我的學習興趣，是成功的教材.